

영화영상학과

Department of Film and Digital Media

교육목표

본 학과는 영화의 인문학적 탐구와 해당 분야의 전문 연구자 양성을 목표로 하고 있다. 영화는 인간의 삶을 고스란히 담고 있는 철학적 탐구의 대상이다. 그러나 작금의 영화는 자본의 논리가 만연한 산업의 첨병으로만 다뤄지고 있다. 이에 영화의 본질에 대한 성찰을 독려하고, 영화를 예술로서, 학문으로서 나아가 영화의 존재 가치를 더욱 견고히 다지기 위한 교육 활동에 주력한다. 다양한 인문학적 토대를 기반으로 비판적인 영화 읽기의 기초를 다지고, 종합적이고, 독창적인 연구 능력을 갖춘 인재 양성에 목적을 둔다.

진로 및 취업분야

본 학과는 실기 중심의 영화 교육이 지배적인 한국 영화 연구 분야에서 영화의 본질에 대한 성찰을 독려하고, 영화를 본격적인 학문의 대상으로 다루기 위한 환경 조성을 위해 신설의 필요성이 절실하다. 제작실기 관련 전공 학생이 절대 다수인 환경에서 학술 연구 활동을 주로 하는 영화학 전공 학생들은 정체성의 혼란을 겪을 수밖에 없다. 그러나 본 학과의 신설을 통해 보다 안정적인 연구 환경을 제공한다면, 그 안에서 이루어낼 성과들은 영화 분야에서 이론과 실기의 합리적인 상생 관계를 형성할 것이다. 더불어 본과의 고유한 영화 교육 역사의 가치와 전통을 더욱

견고히 할 수 있는 요소로서도 그 타당성은 충분할 것으로 사료된다.

과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 영화영상이론 전공
- 박사학위과정 : 영화영상이론 전공

학과 내규

제 1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 동국대학교 학칙 및 일반대 학원 학칙시행세칙을 원칙으로 하여 대학원 영화영상학과 구성원이 준수하여야 할 기본적인 사항을 정하여 교육 및 연구의 질적 수준을 높일 수 있도록 함을 목적으로 한다. (2026.2.10. 제정)

제 2장 종합시험

제2조(종합시험의 목적) 종합시험은 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 시행한다.

제3조(응시자격) 종합시험을 응시하려면 지도교수 위촉을 완료해야 하며, 미위촉자는 종합시험 신청 전까지 완료해야 한다. 종합시험의 응시자격은 다음

과 같다.

① 석사학위과정

1. 3학기이상 정규등록 혹은 예정인 자
2. 학점을 18학점 이상 이수하고 그 평점평균이

3.0 이상 이상인 자

3. 지도교수 및 학과장의 추천을 받은 자

② 박사학위과정

1. 4학기이상 정규등록 혹은 예정인 자
2. 학점을 27학점이상 이수하고 그 평점평균이

3.0 이상 이상인 자

3. 지도교수 및 학과장의 추천을 받은 자

제4조(응시절차) 종합시험에 응시하고자 하는 자는 소정의 기간 내에 응시원서를 대학원에 제출해야 한다.

제5조(시험시기 및 시행방법) 시험은 매년 3월 초와 9월 초에 실시하며, 대학원에서 정한 기간 내에 학과에서 자체 시행함을 원칙으로 한다.

제6조(시험과목) 각 학위과정의 종합시험 과목과 응시방법은 [별표]와 같다.

① 시험과목은 석사과정의 경우 2과목, 박사과정의 경우 3과목으로 한다.

② 시험과목은 학과에서 매학기 학과에서 지정하는 과목으로 한다.

제7조(출제 및 채점) 출제는 학과 소속 교수가 담당하며, 채점은 출제자가 진행하는 것을 원칙으로 한다.

제8조(시험시간) 종합시험 시간은 과목당 80분을 원칙으로 한다.

제9조(배점 및 합격기준) ① 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.

② 각 과목의 합격점은 70점 이상으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.

제10조(관련서류 보관) 종합시험 후 문제지 및 답안지, 관련 서류는 학과장 책임 하에 2년간 보관한다.

제11조(결과통보) 종합시험 후 7일 이내에 종합시험 결과보고서를 대학원에 제출하여야 한다.

제12조(종합시험 논문대체 인정기준) 일반대학원 학칙시행세칙 제 46조에 따라 석·박사 종합시험의 합격을 석사학위의 경우 국내저명학술지(KCI)

게재 1편이상, 박사학위의 경우 국내저명학술지(KCI)게재 2편이상을 학위 논문 청구 전까지 발표한 실적으로 대체 인정할 수 있으며 이 경우 종합시험이 면제된다.

제13조(합격인준) 종합시험의 최종합격여부는 그 결과를 대학원 위원회에서 인준함으로써 확정된다.

제 3장 외국어시험

제14조(제2외국어시험 시행) 대학원 외국어시험 자율화에 따라, 외국어시험과 제2외국어시험을 시행하지 않는다.

제 4장 선수과목

제15조(이수학점) 각 학위과정의 선수과목 이수대상자는 과에서 지정한 선수과목을 9학점(3과목) 이수하여야 한다. 선수과목의 이수학점은 수료학점에 가산하지 않는다.

제16조(이수대상자) 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 정규과목 이외에 선수과목을 이수하여야 한다.

① 학부의 전공이 본 학과의 전공과 다른 석사학위과정에 입학한 자

② 석사학위과정의 전공이 본 학과의 전공과 다른 박사학위과정에 입학한 자

③ 유사 전공분야학과 입학자로서 해당 학과장이 이수를 요구한 자

④ 편입생으로서 전적 대학원의 학과가 상이한 자

⑤ 소속 학과 변경 등의 사유로 인해 소속 학과장의 이수를 요구받은 자

제17조(이수절차) 본 과에 입학하기 전 타 학과를 전공한 입학자는 선수과목을 전공과목과 함께 이수하여야 한다.

제18조(이수방법) 선수과목은 매 학기 6학점을 초과하여 신청할 수 없다.

제19조(면제대상) 선수과목 중 전적대학이나 과정에서 이수한 과목은 학과장의 인정에 의해 면제받을 수 있다.

제20조(선수과목) 각 학위과정 선수과목은 [별표]

와 같다.

제 5장 기타

제21조(전공분야) ① 석사과정 : 영화영상이론전공

② 박사과정: 영화영상이론전공

제22조(이수학점) 각 학위과정은 총 평점평균이 3.0이상이고 최저 수료학점은 다음과 같다.

① 석사학위과정: 24학점 이상

② 박사학위과정: 36학점 이상

제23조(필수과목/수강과목) 수강과목은 소정의 교과 과정에 의하여 개설하며, 학생은 학과장 및 지도교수의 지도에 따라 수강과목을 선택하여 이수한다.

제24조(지도교수위촉) 지도교수의 위촉은 입학 후 2학기 이내에 학과에서 정한 소정기간에 신청하여야 하며, 지도교수의 논문지도를 받아야 한다.

제25조(학위청구논문 제출자격) ① 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 일반대학원 학칙시행세칙 제52조의 규정으로 정한 자격을 갖추어야 한다.

제26조(석사학위논문 대체제도) 2020학년도 가을 석사학위 청구 논문부터 석사학위논문 대체제도를 시행한다.

① 내·외국인 석사과정생(공동): 석사학위청구논문, 저명학술지 논문, 영화영상문화 프로젝트 보고서 중 하나를 택하여 제출한다. 다만 프로젝트 보고서의

경우, 석사학위 논문에 준하는 심사위원 구성과 심사비를 적용한다.

② 외국인 석사과정생(한정): 지도교수가 지정한 논문 3편 이상에 관한 보고서 작성과 이에 대한 구술형식의 심사를 진행한다. 다만 석사학위 논문에 준하는 심사위원 구성과 심사비를 적용한다.

③ 석사학위논문 대체제도에 대해 규정되지 않은 세부사항은 본 대학교 학칙 및 일반대학원 시행세칙을 따른다.

제27조(운영위원회 및 교육과정 개편) 운영에 관한 회의 및 교육과정은 운영위원회를 학과교수와 학과장의 판단 하에 소집 회의하여 결정한다.

제28조(등록) 석사·박사과정은 정규등록을 4학기로 하며(석사의 경우 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 소정의 기준 충족 시 3학기로 조기수료 가능), 박사과정은 수료 후 학위 취득 시까지 연구등록(최대 2학기)을 하여야 한다.

제 6장 보칙

제29조(기타) 본 내규에 규정하지 않은 사항은 학칙 및 시행세칙에 따른다.

부 칙(2026.2.10. 제정)

제1조(시행일) 이 내규는 2026년 3월 1일부터 시행한다.

■ 선수과목 (3과목 / 9학점)

1) 석사학위과정 선수과목표

번호	학수번호	교과목명	학점
1	FIL2113	영상제작기초	3
2	FIL2110	촬영조명실습1	3
3	FIL2096	한국영화사	3
4	FIL2098	세계영화사 1	3
5	FIL2100	세계영화사 2	3
6	FIL4085	영상산업론	3
7	FIL2083	영상미학분석	3
8	FIL4087	감독스타일분석	3
9	FIL2092	고전영화분석	3
10	FIL4065	아시아영화분석	3
11	FIL2109	다큐멘터리분석	3

2) 박사학위과정 선수과목표

번호	학수번호	교과목명	학점
1	FTH7011	영화이론입문	3
2	FTH7012	영화비평연구	3
3	FTH7014	논문연구세미나	3
4	FTH7018	영화이론세미나	3
5	FTH7019	영화영상대중문화론	3
6	FTH7020	영화스타일분석	3
7	FTH7021	다큐멘터리연구	3
8	FTH7022	한국영화감독연구	3
9	FTH7025	한국영화사연구	3
10	FTH7026	영화미학연구	3
11	FTH7028	아시아영화연구	3

■ 종합시험과목표

과정	전공별 합격기준	영화영상이론전공	비고
석사	전공 (2과목 이상)	학과에서 지정하는 과목 중 선택 응시	매 학기 달라질 수 있음
박사	전공 (3과목 이상)	학과에서 지정하는 과목 중 선택 응시	매 학기 달라질 수 있음

교수소개

박 중 호			
전 공 분 야	영화영상제작, 영화촬영		
세부연구분야	촬영, 다큐멘터리, 영화제작, 영화교육		
학사학위과정	성균관대학교	사학과	문학학사
석사학위과정	캘리포니아 예술대(CalArts)	영화제작	MFA
박사학위과정			
답 당 과 목	다큐멘터리캡스톤디자인	다큐멘터리분석	
대 표 저 서	샷의 기법 박중호 역, 비즈앤비즈 2010		
대 표 논 문	아시아 영화교육에 대한 연구, 영화연구 26 디지털 3D 입체 영화와 기술에 대한 연구, 영화연구 42 3D입체 영상작업 분석-입체 3D촬영을 중심으로, 한국콘텐츠학회논문지 11권 7호		

정 수 완			
전 공 분 야	영화학, 영화이론		
세부연구분야	영화이론		
학사학위과정	이화여자대학교	영어영문학과	문학학사
석사학위과정	동국대학교	연극영화학과	문학학 석사
박사학위과정	동국대학교	연극영화학과	문학학 박사
	와세다대학교	문학부 영화연극학과	문학학 박사(수료)
답 당 과 목	아시아영화분석	감독스타일분석	한국영화사
대 표 저 서	일본영화다시보기 공역, 시공사 2001		
대 표 논 문	1950~60년대 한일 청춘 영화 비교 연구 :청춘 영화에 나타난 근대/국가를 중심으로, 영화연구26 전후 일본영화와 한국영화의 비교 :전쟁과 근대화 경험을 중심으로, 영화평론12 전전(戰前) 일본영화에 나타난 근대화와 국수주의 연구, 영화연구15		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
FIL2113	영상제작기초	3	1	2	학사		석사전수
FIL2110	촬영조명실습1	3	1	2	학사		석사전수
FIL2096	한국영화사	3	1	2	학사		석사전수
FIL2098	세계영화사 1	3	1	2	학사		석사전수
FIL2100	세계영화사 2	3	1	2	학사		석사전수
FIL4085	영상산업론	3	1	2	학사		석사전수
FIL2083	영상미학분석	3	1	2	학사		석사전수
FIL4087	감독스타일분석	3	1	2	학사		석사전수
FIL2092	고전영화분석	3	1	2	학사		석사전수
FIL4065	아시아영화분석	3	1	2	학사		석사전수
FIL2109	다큐멘터리분석	3	1	2	학사		석사전수
FTH7001	영화고전강독	3	3	0	석박사		
FTH7003	영화철학연구	3	3	0	석박사		
FTH7006	작가주의연구	3	3	0	석박사		
FTH7010	다큐멘터리심화연구	3	3	0	석박사		
FTH7011	영화이론입문	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7012	영화비평연구	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7013	영화장르연구	3	3	0	석박사		
FTH7014	논문연구세미나	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7015	영화젠더연구	3	3	0	석박사		
FTH7016	아시아영화사연구	3	3	0	석박사		
FTH7018	영화이론세미나	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7019	영화영상대중문화론	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7020	영화스타일분석	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7021	다큐멘터리연구	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7022	한국영화감독연구	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7025	한국영화사연구	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7026	영화미학연구	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7028	아시아영화연구	3	3	0	석박사		박사전수
FTH7030	서구영화연구	3	3	0	석박사		
FTH7031	영화학연구방법	3	3	0	석박사		
FTH7033	영화사연구	3	3	0	석박사		
FTH7034	영화이데올로기연구	3	3	0	석박사		
FTH7035	영화내러티브연구	3	3	0	석박사		
FTH7036	영화기호학연구	3	3	0	석박사		
FTH7037	영화와정신분석	3	3	0	석박사		
FTH7038	제3세계영화사연구	3	3	0	석박사		
FTH7044	할리우드작가주의연구	3	3	0	석박사		
FTH7046	아시아고전영화분석	3	3	0	석박사		
FTH7048	영화미학세미나	3	3	0	석박사		